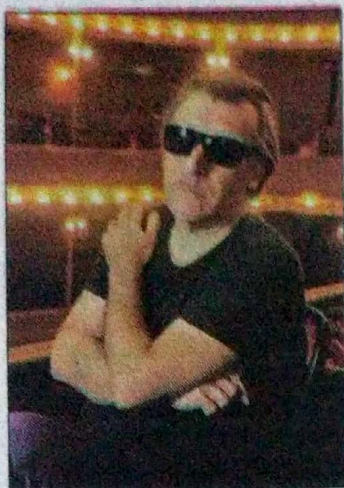


Itinerarios



● **CURSOS.** El Centro Cultural Rojas anuncia el inicio de sus cursos para 2021 en línea, sincrónicos y asincrónicos. Más de doscientas propuestas educativas para mayores, adultos y jóvenes. Brenda Angiel, Miriam García, Xil Buffone, Daniel Melero (foto), Richard Coleman, Gabriela Saidon, Gabriela Bejerman, entre otros capacitadores conforman el staff. Destacan, entre las diversas opciones, cursos como Estilos urbanos del reggaetón, Actuación para adolescentes, Producción de cortometrajes, Yoga en casa, periodismo digital, Taller de podcast, Coreografía, Secretariado médico y otros. Inscripciones abiertas con certificados de la Universidad de Buenos Aires. Descuentos para estudiantes UBA y jubilados. Informes y detalles, por acá <https://www.rojas.uba.ar/>

● **PRESENTACION.** ¿Qué ignotos laberintos llaman a reencontrarnos con René Descartes, aquel viajero que soñó su filosofía en una noche de 1619? Mezclando la investigación histórica, que evoca con precisión la vida y época del filósofo, Matías Wiszniewer (foto) ha escrito la novela "Invierno sueco. El último in-

verno de René Descartes", mix de thriller psicológico y policial que será presentada el próximo jueves a las 19 en un zoom organizado por la Alianza Francesa de Buenos Aires. La novela será presentada por Diana Sperling, Héctor Yankelevich, Daniel Goldman y Daniel Mundo. Información e inscripción para el evento, por acá <https://www.alianzafrancesa.org.ar/cultura/debates-y-pensamiento/invierno-sueco-el-ultimo-viaje-de-rene-descartes>



● **MUSICA.** El próximo viernes se presentará The Sugar Quintet, integrado por jóvenes talentos de la escena del jazz local, recreando versiones de standards de jazz de los años 40s y 50s, con versiones de grandes compositores como Kenny Dorham, Bennie Moten, Duke Ellington, Errol Garner, Sonny Rollins y Lester Young, entre otros. El concierto será llevado a cabo por Jazz Online Club, el primer Club de Jazz virtual de América Latina, que transmitirá por streaming este concierto exclusivo desde Jazz Voyeur y estará disponible durante 30 días. El próximo viernes a las 21. Tickets y detalles, por acá

<https://www.jazzonline.club/>

● **TEATRO.** Continúa el ciclo "Modos Híbridos" de audiovisuales del CTBA con la última creación de las hermanas María y Paula Marull, que parten de la premisa que sostiene que escribir una obra es un viaje que se nutre del acopio de recuerdos, voces, anécdotas, imágenes "camufladas" por la escritura o bajo los trajes de la ficción. En este caso, las hermanas Marull harán el proceso contrario desarmando la ficción, descubriendo los personajes hasta llegar incluso a las personas que los inspiraron. Amelia, interpretada por Paula y María Marull, se encontrará atrapada en exigencias y obligaciones cotidianas, iniciando un viaje a Esquina, en Corrientes, que le devolverá su esencia, siendo el río, metafórica y literalmente, uno de los responsables y protagonistas de ese despojo. Con dramaturgia y dirección de ellas mismas, la obra podrá verse desde <https://vivamoscultura.buenosaires.gob.ar/>. La producción integral de este ciclo es del Complejo Teatral de Buenos Aires. Informes y detalles, por acá <https://complejoteatral.gob.ar/>

